

ISU BOCCONI
Centro per il Diritto allo Studio
Universitario

Concerto del pianista **RICCARDO RISALITI**

Giovedì 26 novembre 2009 ore 21
Aula Magna Università Bocconi, Via Gobbi 5

CICLO SCHUMANN

Prima parte

Robert Schumann **Variazioni sul nome ABEGG Op. 1**
Studi in forma di variazioni su un tema di Beethoven
Improvvisi su un tema di Clara Wieck Op. 5

Seconda parte

Robert Schumann **Feurigst (appendice ai Fantasiestücke op.12)**
Fantasiestücke Op. 12
Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

Personalità di rilievo nel mondo pianistico italiano, **Riccardo Risaliti** svolge da anni una molteplice attività, come esecutore, docente, studioso dell'interpretazione e della storia del pianoforte, critico, operatore musicale.

Nato in Toscana, ha terminato gli studi al Conservatorio di Firenze nelle classi di Paolo Rio Nardi (alunno di Ernesto Consolo e Ferruccio Busoni) e di Luigi Dallapiccola. Ha iniziato la carriera concertistica in seguito alla vittoria di alcuni premi internazionali (concorso "Viotti", Vercelli; concorso "Pozzoli", Seregno; etc.). Ha suonato in sale, teatri e festival prestigiosi (Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Parma, Festival di Brescia e Bergamo, Victoria Hall di Ginevra, etc.). Ha effettuato tournées in vari paesi europei, con un repertorio costruito sulla trisecolare tradizione pianistica, con predilezione della letteratura romantica. Ha registrato su disco trascrizioni di Liszt e di Sgambati. Si è anche interessato alla musica del nostro tempo, interpretando in prima esecuzione lavori di compositori contemporanei. Molto vasto è anche il suo repertorio cameristico, e numerose le sue collaborazioni con illustri strumentisti, cantanti e complessi da camera. La passione per il suo strumento lo ha portato a studiarne e approfondirne la storia, la letteratura e la prassi interpretativa. Attivo come critico musicale e pubblicista, collaboratore di giornali e riviste musicali, ha anche curato edizioni di musica pianistica (edizioni Ricordi, Curci, Carisch).

Titolare di cattedra prima al Conservatorio di Pesaro, poi per un triennio al "G. Verdi" di Milano, è inoltre docente all'Accademia Internazionale Pianistica di Imola fin dalla sua fondazione. Ha tenuto corsi e seminari di interpretazione: tra l'altro alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo, al Festival della Nazioni di Città di Castello (Perugia), a Villa Ca' Zenobio di Treviso, e in alcuni conservatori italiani. E' spesso invitato nella giuria di concorsi pianistici internazionali.

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni: ISU
Bocconi via Sarfatti 25
20136 Milano tel. 02
5836.2147

Il calendario delle attività
culturali e sportive dell'ISU
e dell'Università Bocconi è
disponibile sul sito internet
www.unibocconi.it/eventi

In collaborazione con la
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto
www.furcht.it