

**Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti  
Per informazioni:  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2147**

Cerimonia di consegna  
del “Premio Francesco Cerreta” 2009

**Concerto del Duo Pepicelli**  
**Francesco Pepicelli** violoncello  
**Angelo Pepicelli** pianoforte

4 marzo 2010 ore 21.00  
Università Bocconi, Aula Magna  
Via Gobbi 5, Milano



**Università Commerciale  
Luigi Bocconi**

**ISU BOCCONI**  
Centro per il Diritto  
allo Studio Universitario



**Accademia della  
Guardia di Finanza**

**Concerto organizzato  
in collaborazione  
con Furcht Pianoforti  
di Milano**



**Kawai in concerto**  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)

Il **Duo Pepicelli** rappresenta la sintesi di una innata affinità spirituale e di una costante ricerca musicale svolta parallelamente dai fratelli Angelo (pianoforte) e Francesco (violoncello). I maestri che hanno contribuito alla formazione e maturazione del duo sono il Trio di Trieste (Scuola di Duino), Jones, De Rosa e Baldovino (Scuola di Musica di Fiesole), Filippini (Accademia Stauffer), Canino, Palm, Geringas; hanno evidenziato “le ragguardevoli doti strumentali, la matura e raffinata educazione musicale, la qualità delle esecuzioni, l’integrità con cui servono la Musica” e pongono il duo “in primo piano tra i complessi cameristici italiani”. Il Duo ha ottenuto premi in numerosi concorsi di musica da camera nazionali e internazionali. L’attività concertistica ha portato i due musicisti in duo o da soli a suonare in molte delle maggiori associazioni italiane, europee, degli Stati Uniti, Brasile e in altre nazioni. Molte

le collaborazioni dei due musicisti in concerti di musica da camera e tra i direttori con cui hanno collaborato come solisti sono da segnalare Gatti, Panni, Sutey, Reck, Zanini e Acs. Di notevole significato è la recente formazione con il violinista Mauro Lo Guercio del Trio Modigliani, che ha esordito a Londra nel 2006; esordio seguito da molti concerti per le più prestigiose istituzioni musicali. Il Duo Pepicelli si è affermato sin dagli anni Novanta come il duo di riferimento per quel che riguarda il repertorio italiano dell'Ottocento e del Novecento storico, per poi intensificare negli ultimi anni l'attenzione per il repertorio contemporaneo, anche con la commissione di composizioni, eseguite in prima assoluta, a Carlo Boccadoro, Nicola Campogrande, Fabrizio de Rossi, Fabrizio Festa, Claudio Rastelli, Eddy Serafini e Nicola Straffelini. L’insegnamento li vede impegnati, rispettivamente,

al Conservatorio di Perugia (musica da camera e violoncello) e all'Istituto Pareggiato di Terni (pianoforte), oltre che in corsi di perfezionamenti in Italia, a Piediluco, in Giappone e in Polonia.

Siamo lieti di invitarla alla cerimonia di premiazione dei vincitori del

**“Premio Francesco Cerreta”  
1<sup>a</sup> edizione**

Concorso riservato agli studenti dell'Università Bocconi e dell'Accademia della Guardia di Finanza, indetto per onorare la memoria del Gen. D. Francesco Cerreta della Guardia di Finanza.

il giorno 4 marzo 2010 alle ore 21 presso l'Aula Magna dell'Università Bocconi, via Gobbi 5, Milano

Consegnano i premi:  
la Signora Francesca Cerreta;  
il professor Guido Corbetta,  
Direttore della Graduate School;  
il Gen. C.A. Ugo Marchetti, Ispettore per gli Istituti di Istruzione della Guardia di Finanza.

**Prima parte**

**Robert Schumann  
Adagio und Allegro in la bemolle  
maggiore  
op.70 (1849)**

**Fünf Stücke im Volkston  
op. 102 (1849)**

Mit humor

Langsam

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Nicht zu rasch

Stark und markiert

**Fantasiestücke  
op. 73 (1849)**

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

**Seconda parte**

**Fryederyk Chopin  
Polonaise brillante in do maggiore  
op. 3 (1829-30)**

Introduction. Lento

Alla polacca. Allegro con spirito

**Sonata in sol minore  
op. 65 (1846)**

Allegro moderato

Scherzo. Allegro con brio

Largo

Finale. Allegro