

Per informazioni:
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2147

ISU Bocconi
Centro per il diritto allo studio universitario

Concerto del pianista
Michael Namirovsky

giovedì 14 febbraio 2008 ore 21 Aula Magna

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Il calendario delle attività
culturali e sportive dell'ISU
e dell'Università Bocconi
è disponibile sul sito internet
www.unibocconi.it/appuntamenti

BOCCONI



Università Commerciale
Luigi Bocconi

Via Sarfatti 25
20136 Milano

In collaborazione con la
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto
www.furcht.it

Michael Namirovsky ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di sette anni a Mosca, sua città natale e ha tenuto il suo primo concerto a nove anni presso la Gnessin School of Music. Poco dopo è emigrato in Israele dove ha proseguito gli studi al Rubin Conservatory di Haifa sotto la guida di Sophia Poliak. Dal 1996 al 2000 ha studiato con Solomon Mikowsky alla Manhattan School of Music di New York – quale vincitore della borsa di studio Elva Van Gelder Memorial, laureandosi in musica. Durante il master presso l'Indiana University, ottiene la prestigiosa borsa di studio DAAD e attualmente sta perfezionato i suoi studi con Elisso Wirssaladze a Monaco. Ha ottenuto per due volte il premio Karen Sharet in Israele. Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali Kosciuszko foundation Chopin e Mieczyslaw Munz di New York, World Piano Competition di Cincinnati, il gran premio al "Città di Cantù" e al Val Tidone International Piano. Il suo stile esecutivo accoglie i più ampi consensi di pubblico e critica. Ha suonato come solista con le più importanti orchestre internazionali e ha partecipato a festival e tenuto concerti in Israele, Spagna, Italia e Stati Uniti oltre alla Weill Recital Hall e al Great Conservatory di Mosca. I suoi prossimi impegni lo porteranno in Spagna, Germania e Italia e al Marlboro Festival in USA. Ha partecipato in qualità di pianista a numerose masterclasses tenute da artisti quali Eugene Istomin, Vladimir Viardo, Pavel Nersessian e Jesús Angel Rodríguez.



Ludwig van Beethoven **Sonata Op.10 n. 2 in fa maggiore**

Allegro
Allegretto
Presto

Aviya Kopelman **Everything is foreseen and free will** **is given**

George Perle **Etudes n. 3,6 da Six Etudes**

Claude Debussy **Preludio n. 5 dal Libro I**

Alexander Scriabin **Sonata n. 4 Op. 30 in fa diesis** Andante Prestissimo volando



Robert Schumann **Studi sinfonici Op. 13**

Etude I (Andante)
Etude II (Un poco più vivo)
Etude III (Marcato il canto)
Etude III (Vivace)
Etude IV
Etude V
Etude VI (Agitato)
Etude VII (Allegro molto)