

**ISU BOCCONI**  
Centro per il Diritto allo Studio  
Universitario

## Rassegna **LA MUSICA E IL BENE**

**Concerti negli Atenei di Milano  
IV edizione 2009**

Giovedì 2 aprile 2009 ore 21  
Aula Magna Università Bocconi, Via Gobbi 5

### **ARIE D'OPERA**

Narratore	<b>Enrico Beruschi</b>
Pianoforte	<b>Angelo Mantovani</b>
Violino	<b>Giovanni Mantovani</b>
Soprano	<b>Hong Eun Young</b>
Tenore	<b>Rustam Casanova Duloev</b>

Programma

**LEONCAVALLO (Pagliacci) Vesti la giubba**

**BELLINI (Norma) Casta diva**

**PUCCINI (Tosca) Recondita armonia**

**PUCCINI (Bohème) Valzer di Musetta**

**VERDI (Rigoletto) La donna è mobile**

**DONIZETTI (Elisir d'amore) Una furtiva lacrima**

**VERDI (Traviata) Libiamo ne' lieti calici**

**PUCCINI (Bohème) Che gelida manina - Mi chiamano Mimì - O soave fanciulla**

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Per informazioni: ISU  
Bocconi via Sarfatti 25  
20136 Milano tel. 02  
5836.2147

Il calendario delle attività  
culturali e sportive dell'ISU  
e dell'Università Bocconi è  
disponibile sul sito internet  
[www.unibocconi.it/eventi](http://www.unibocconi.it/eventi)

In collaborazione con la  
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)

Partecipa  
l'Associazione Culturale Il Clavicembalo Verde

## ISU BOCCONI

Centro per il Diritto allo Studio  
Universitario

**Enrico Beruschi**, è nato a Milano il 5 settembre 1941. Diploma di ragioniere, studi universitari in Cattolica non conclusi, 15 anni di lavoro in ufficio in varie aziende, e dal 1972 inizio della carriera professionistica di attore. Primo amore il cabaret: al Derby Club di Milano dal 1972 al 1976 ed a "Il Refettorio" dal 1977. Nel '77 arriva la televisione e nel '79 il teatro, dove ha sperimentato ambiti e generi molto diversi. Sempre in quegli anni debutta anche nel cinema prima con delle partecine, poi in commedie-cult degli anni settanta-ottanta, fino al 1990. Innumerevoli gli spettacoli in televisione, fra tutti ricordiamo il più famoso, le prime tre edizioni (e tre telegatti) di Drive in fra il 1983 e il 1986. Dalla televisione manca da 15 anni, anche se recentemente ha partecipato ad alcune fiction TV. Da ultimo si cimenta anche in ruoli da cantante o da narratore in operette e nella lirica. E l'avventura ancora continua...

**Angelo Mantovani**, è nato a Milano il 25 dicembre 1980. Si è diplomato in Pianoforte e in Composizione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. È laureando in Lettere all'Università degli Studi di Milano con tesi in Organizzazione ed Economia dello Spettacolo. Fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Il Clavicembalo Verde e direttore della rassegna La Musica e Il Bene - Concerti negli Atenei di Milano. Editore del Trimestrale di informazione musicale VivaMusica. Dirige il Progetto Comi - Consorzio Operatori Musicali Italiani, lo studio di registrazione SonArt (con Davide Ferro), lo studio grafico Media (con Davide Calligari), la Milano Music Masterschool. Ha fondato la calcistica Nazionale Italiana Pianisti di cui è attualmente il presidente. È membro del Comitato di presidenza dell'UNCLA - Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori. Collabora con i Consigli di Zona e la Consulta Periferie di Milano per l'organizzazione di eventi artistici e musicali. Suona in duo col fratello violinista Giovanni con cui realizza la maggior parte delle iniziative sopra citate.

**Giovanni Mantovani**, è nato a Milano il 6 giugno 1983. Si è diplomato in Violino col M° Gigino Maestri al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Collabora con numerose orchestre sia in Italia che all'estero. Suona in duo col fratello pianista Angelo con cui dirige l'Associazione Culturale Il Clavicembalo Verde, la rassegna La Musica e Il Bene, lo studio di registrazione SonArt, lo studio grafico Media, la Milano Music Masterschool.

**Hong Eun Young (solista dell'Accademia Europea delle Arti, Professioni e Mestieri di Milano)**, laureata in musica e canto alla Sangmyoung Università (Laurea corso superiore) di Seoul, segue i corsi di perfezionamento in canto lirico e da camera con A. Tonini all'Accademia Europea delle Arti, Professioni e Mestieri nella sede coreana della stessa diplomandosi col massimo dei voti. Ha tenuto numerosi concerti lirici e cameristici e nel 2003/4 ha debuttato nella Bohème (ruolo di Musetta) seguito poi dal Don Giovanni (Donn'Anna) Attualmente è in Italia per perfezionare la conoscenza della lingua italiana e ampliare il repertorio continuando il perfezionamento con A. Tonini. Nel 2005 ha partecipato al concerto lirico nell'ambito del XXIV "Premio internazionale Luigi Illica" a Castell'Arquato. Nel 2006 è finalista in due Concorsi internazionali e vince il Primo premio assoluto al 7° Concorso internazionale di esecuzione musicale "Riviera Etrusca". Nel Giugno 2006 debutta a Milano ne "La bohème" (ruolo di Mimì) di G. Puccini.

**Rustam Casanova Duloev (solista dell'Accademia Europea delle Arti, Professioni e Mestieri di Milano)**, dopo essersi diplomato al Conservatorio Ciaikovskj di Mosca debutta al Teatro Bolshoj presso il quale lavora per due anni ricoprendo ruoli minori sia nel repertorio russo che italiano. Successivamente lavora stabilmente per il teatro nazionale del Tajikistan (Dushambe), partecipando a numerose tournée in diversi teatri dell'Unione Sovietica, tra cui il Kirov di San Pietroburgo e il Bolshoj di Mosca. Giunto in Italia, ottiene il diploma dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, dalla direttrice artistica, il soprano Raina Kabaivanska. Segue corsi di perfezionamento a Milano con i maestri Terranova, Baragiola, Aramajo Sandivarez e Tonini. A Mosca, nel teatro Bolshoj ha interpretato i ruoli di Don José in "Carmen" e Duca di Mantova in "Rigoletto". In Italia si è esibito in diverse città ed ha interpretato Radames in "Aida" per la regista Cristina Comencini. In Germania, Olanda e Bulgaria ha interpretato De Grieux nella Manon di Puccini, Cavaradossi in Tosca e Manrico nel Trovatore. E' vincitore di diversi premi internazionali fra cui l' "Ovosoni" ricevuto nel 2002 dal Primo Ministro russo Putin.

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Per informazioni: ISU  
Bocconi via Sarfatti 25  
20136 Milano tel. 02  
5836.2147

Il calendario delle attività  
culturali e sportive dell'ISU  
e dell'Università Bocconi è  
disponibile sul sito internet  
[www.unibocconi.it/eventi](http://www.unibocconi.it/eventi)

In collaborazione con la  
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)