

**ISU BOCCONI**  
Centro per il Diritto allo Studio  
Universitario

## Concerto del pianista **Calogero Di Liberto**

Giovedì 5 febbraio 2009  
Aula Magna Università Bocconi, Via Gobbi 5

### Programma

Prima parte

**Antonio Soler**

**Sonata n. 21 in do diesis minore**

**Joseph Haydn**

**Sonata Hob. XVI:34 in mi minore**

*Presto*

*Adagio*

*Vivace molto*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

**Romanze senza parole**

*Op. 19 n. 1*

*Op. 38 n. 5*

*Op. 67 n. 2*

*Op. 85 n. 2*

*Op. 67 n. 4 (La Filatrice)*

Seconda parte

**Franz Liszt**

**Rapsodia ungherese n. 14**

**Bagatella senza tonalità**

**Nikolai Roslawez**

**Sonata n. 1 (1914)**

**Johann Strauss-Moriz Rosenthal**

**Fantasia su Valzer di Strauss**

**Calogero Di Liberto** si è diplomato con lode al Conservatorio Bellini di Palermo sotto la guida di Giulio Arena. Ha proseguito i suoi studi in Italia con Bruno Canino e Aquiles delle Vigne con il quale ha conseguito un Master di Piano Performance al Conservatorio di Rotterdam nel 1999. Nel 2002 ha ottenuto l'Artist Diploma alla Texas Christian University di Fort Worth (Stati Uniti) dove ha studiato con Tamas Ungar e Harold Martina. Nel maggio del 2006, Di Liberto ha conseguito il Dottorato in Piano Performance alla Shepherd School of Music della prestigiosa Rice University di Houston (Stati Uniti) sotto la guida di Jon Rimura Parker. Ha debuttato nel 1996 alla Carnegie Hall (Weill Hall) di New York, dove è tornato nel settembre del 2004 con un recital di parafrasi e trascrizioni da opere italiane e francesi, comprendente la prima esecuzione mondiale della propria Fantasia sulla "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni pubblicata nel maggio del 2005 dalla Casa Musicale Sonzogno. Il compositore americano Karim Al-Zand ha scritto per lui "Patterns Preludes", eseguiti da Di Liberto in prima assoluta a Houston nel 2005. Dal 2004 al 2006 ha ricoperto la carica di vice presidente della American Franz Liszt Society, Houston chapter. Nel 2006 è tornato in Italia dove collabora con l'Accademia Internazionale di Musica Unda Maris (Bagheria) in qualità di assistente di Bruno Canino e di Maestro accompagnatore per le classi di violino (Cristiano Rossi) e di canto (Simone Alaimo). E' docente di pianoforte complementare presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Caltanissetta. Il quotidiano La Repubblica ha detto di lui: "Calogero Di Liberto fa cantare il pianoforte".

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Per informazioni: ISU  
Bocconi via Sarfatti 25  
20136 Milano tel. 02  
5836.2147

Il calendario delle attività  
culturali e sportive dell'ISU  
e dell'Università Bocconi è  
disponibile sul sito internet  
[www.unibocconi.it/](http://www.unibocconi.it/)  
Appuntamenti

In collaborazione con la  
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)