

Per informazioni:  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2147

ISU BOCCONI  
Centro per il Diritto allo Studio Universitario

## Concerto di **Francesco Cipolletta**

giovedì 20 novembre 2008 ore 21  
Aula Magna di via Gobbi 5

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Il calendario delle attività  
culturali e sportive dell'ISU  
e dell'Università Bocconi  
è disponibile sul sito internet  
[www.unibocconi.it/appuntamenti](http://www.unibocconi.it/appuntamenti)

# BOCCONI



Università Commerciale  
Luigi Bocconi

Via Sarfatti 25  
20136 Milano

In collaborazione con la  
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)

**Francesco Cipolletta** ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di **Maria Golia** diplomandosi al Conservatorio “G. Verdi” di Torino con il massimo dei voti e la lode. Ha proseguito gli studi con **Lev Naumov** e presso la Scuola di Musica di Fiesole con **Maria Tipo**. Ancora giovanissimo si rivela in concorsi nazionali e successivamente in concorsi internazionali. I prestigiosi premi ottenuti gli hanno permesso di iniziare un’intensa attività concertistica in Italia e all’estero presso le più prestigiose sale da concerto e come ospite di importanti Società Musicali suscitando sempre favorevoli consensi di critica e di pubblico. Ha suonato come solista con le più famose orchestre. Sue registrazioni audio e video sono state trasmesse dalla RAI, BBC, Radio Televisione della Svizzera Italiana, RTL Lussemburgo, SABC South Africa. Incide per la casa discografica RS. Dal giugno 2004 è Accademico Residente presso la prestigiosa Accademia Filarmonica di Bologna. Nel 2005 e 2006 è stato invitato in giuria al Concorso Pianistico PTNA di Tokyo. Tiene master classes all’Università di Pretoria e all’Academy for performing arts di Hong Kong. Titolare di una cattedra di Pianoforte Principale, è attualmente docente presso il Conservatorio Statale di Musica “G. B. Martini” di Bologna.

## Prima parte

### **Robert Schumann** **Kreisleriana op. 16**

Agitatissimo  
Con molta espressione, non troppo presto. Intermezzo I Intermezzo II  
Molto agitato  
Lento assai  
Vivace assai  
Lento assai  
Molto presto  
Vivace e scherzando

## Seconda parte

### **Franz Liszt** **Sonata in si minore**