

Per informazioni:  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2147

ISU BOCCONI  
Centro per il Diritto allo Studio Universitario

Concerto di  
**Alessio Bidoli** (violino)  
**Luigi Palombi** (pianoforte)

giovedì 24 gennaio 2008 ore 21 Aula Magna

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Il calendario delle attività  
culturali e sportive dell'ISU  
e dell'Università Bocconi  
è disponibile sul sito internet  
[www.unibocconi.it/appuntamenti](http://www.unibocconi.it/appuntamenti)

# BOCCONI



Università Commerciale  
Luigi Bocconi

Via Sarfatti 25  
20136 Milano

In collaborazione con la  
Furcht Pianoforti di Milano



Kawai in concerto  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)

# Programma

Alessio Bidoli si è laureato nel 2006 presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida di Gigino Maestri, con il massimo dei voti e la lode. Ha successivamente frequentato la “Haute Ecole de Musique” del Conservatorio di Losanna sotto la guida di Pierre Amoyal, la Scuola Universitaria di Musica (Musikhochschule) del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con Massimo Quarta e nell’estate del 2007 l’Accademia Chigiana sotto la guida di Salvatore Accardo. Attualmente frequenta corsi di perfezionamento presso l’Accademia di Imola con Pavel Berman e di Pinerolo con il Trio Altenberg Wien. Ha suonato per le più importanti istituzioni musicali italiane ed estere. Nel 2008 ha in programma recitals in qualità di solista e in duo nell’ambito delle stagioni concertistiche della “Società dei Concerti”, Università Bocconi e “Amici del Loggione” del Teatro alla Scala. Suona uno degli strumenti del nonno, Dante Regazzoni, tra i migliori esponenti della liuteria lombarda del '900.

Luigi Palombi si è diplomato a pieni voti in pianoforte nel 2005 sotto la guida di Mariagrazia Grauso, esponente della “scuola napoletana” di Vincenzo Vitale. Fin dal 2000 si è segnalato quale protagonista in diverse rassegne musicali e nel 2001 ha partecipato come solista e pianista accompagnatore a una serie di concerti organizzati in Svezia in occasione del gemellaggio tra il Conservatorio di Milano e quello di Stoccolma. In qualità di solista ha vinto diversi concorsi. Dal 2003 è titolare di una borsa di studio del Conservatorio di Milano quale pianista accompagnatore per le classi di strumento. Attualmente è pianista principale del master di alto perfezionamento tenuto al Conservatorio dal sassofonista J.M. Londeix. Nel 2007 ha presentato due recitals per le rassegne dei “I concerti delle Triennale” alla Triennale di Milano e de “I concerti nel Chiostro” al Conservatorio di Milano; quest’ultimo lo ha coinvolto sia in qualità di esecutore che come redattore e curatore dei testi dei programmi di sala.

## Prima parte

Ludwig van Beethoven  
Sonata n. 1 in Re maggiore op. 12

Claude Debussy  
Sonata in Sol minore

## Seconda parte

Fritz Kreisler  
Preludio e Allegro nello stile di Pugnani

Henryk Wieniawsky  
Polonaise Brillante n. 2 op. 21  
in La maggiore

Maurice Ravel  
Tzigane. Rapsodie de Concert