

KAWAI

CLASSIC SERIES

CS6

KAWAI

KAWAI



Estetica di gran classe, suono incomparabile, risposta al tocco impeccabile: ecco la nuova gamma di pianoforti digitali Classic Series costruiti da uno dei principali produttori di pianoforti acustici in Giappone.

Lussuoso, elegante, classico: la raffinata bellezza dell'ebano lucido di un pianoforte. La lucentezza e levigatezza del mobile elevano questo strumento musicale a pezzo di arredamento raffinato mentre le alte caratteristiche tecniche aumentano le aspirazioni artistiche del pianista.

Per oltre 80 anni Kawai ha prodotto strumenti musicali di classe superiore mantenendo i processi di costruzione tradizionali e abbracciando nuove idee in un'appassionata ricerca di perfezione nell'arte del pianoforte.

La nuova gamma di digitali Kawai persegue gli stessi principi, unendo l'incomparabile bellezza delle parti del mobile (preparate con cura nella nostra fabbrica di pianoforti acustici) col suono moderno e con le avanzate tecnologie della tastiera. Il risultato è Classic Series – una collezione di eleganti e lussuosi pianoforti che offrono una reale ed eccezionale esperienza musicale.

Sedendovi davanti al CS6, apprezzerete subito il design di pianoforte acustico; le ricche finiture in nero lucido, la lucentezza del marchio, e l'ampio leggio con intarsi in cuoio ecologico.

Comunque il CS6 è molto più di un bel elemento aggiuntivo all'arredamento, infatti in questo bel mobile lucente finemente rifinito sono racchiuse le più avanzate tecnologie del suono e della meccanica che assicurano esecuzioni di bellezza pari alla propria estetica. *Ultra Progressive Harmonic Imaging* ricrea con particolare realismo lo squisito carattere timbrico del superbo pianoforte grancoda da concerto EX, mentre la meccanica *RM3 Grand* con tasti in legno, la tastiera con la superficie *Ivory Touch* e la simulazione del doppio scappamento garantiscono un'autentica esperienza pianistica.

A complemento della bellezza, del suono e della ragguardevole risposta al tocco, il CS6 offre una selezione di funzioni digitali che migliorano ulteriormente il proprio godimento musicale. Registrazione/riproduzione USB audio, modalità Dual e Split della tastiera, e un ricco assortimento di suoni strumentali aggiungono maggiore varietà alle esecuzioni pianistiche. Inoltre la funzione metronomo e gli studi classici o i brani dal volume *Alfred course* integrati nello strumento assicurano agli aspiranti pianisti un esercizio regolare e produttivo.

Estetica lussuosa, eccezionale risposta al tocco e tono superbo: presentazione della Classic Series dei premiati pianoforti digitali Kawai.

## SUONO DI UN PIANOFORTE A CODA

Una delle più importanti caratteristiche in un pianoforte è il suo suono: brillante, ricco, scuro o caldo. Un bel pianoforte è un insieme di dettagli ed espressività e deve stimolare i pianisti a suonare con sentimento ed emozione.



### Ultra Progressive Harmonic Imaging

Il pianoforte grancoda da concerto Kawai EX è riconosciuto ovunque, sia dai pianisti professionisti che dai tecnici di pianoforte, come uno dei migliori strumenti della sua categoria. Costruito artigianalmente dai famosi Master Piano Artisan presso il Laboratorio di Ricerca Shigeru Kawai Piano a Ryuyo, Giappone, ognuno di questi strumenti viene sottoposto a meticolosa regolazione e processo di ricercatezza in una speciale stanza anecoica. Alla fine di un lungo periodo di costruzione, il pianoforte EX riceve una serie finale di rigorose ispezioni di qualità prima di essere collocato al centro del palcoscenico delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto.

Il cuore del nuovo CS6 è il superbo suono del pianoforte grancoda EX del quale sono stati registrati, analizzati e riprodotti con forma d'onda ad alta fedeltà digitale tutti gli ottantotto tasti. Registrare ogni tasto individualmente assicura il mantenimento del ricco carattere armonico del pianoforte originale EX e garantisce che il suono emesso premendo ciascuno dei tasti in legno del CS6 è una fedele rappresentazione della sorgente acustica.

Quando si suona il pianoforte, la pressione esercitata sui tasti influenza sia il volume del suono prodotto che il carattere timbrico di ogni nota. Per questa ragione, al fine di catturare appieno il suono reale del pianoforte grancoda EX, ogni tasto è stato registrato individualmente e con intensità di erenti, dai gentili pianissimo ai roboanti fortissimo. Il nuovo CS6 offre una gamma acustica estremamente dettagliata, e la tecnologia del suono *Ultra Progressive Harmonic Imaging* garantisce un passaggio timbrico regolare sia attraverso la tastiera che attraverso l'intera gamma dinamica.

## TOCCO DI UN PIANOFORTE A CODA

La seconda caratteristica essenziale di un pianoforte è il tocco – come la tastiera risponde al picchietto delle dita, e il senso di coinvolgimento che si prova suonando lo strumento.

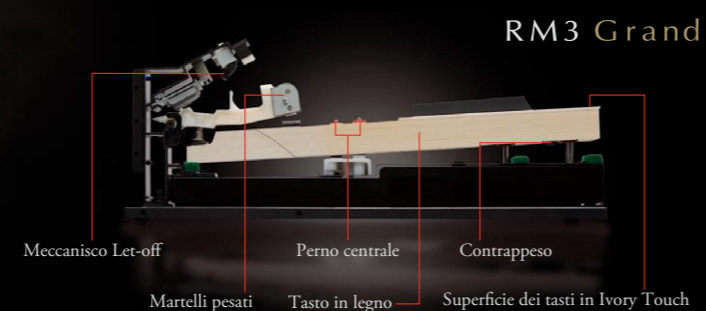


### RM3 Grand con Let-off

Abbracciando molti dei principi da tempo associati ad un pianoforte acustico, la meccanica *RM3 Grand* del CS6 combina realisticamente materiali, movimento e meccanismo per ricreare il tocco eccezionale del più bel pianoforte grancoda da concerto.

Tutti gli ottantotto tasti bianchi e neri sono costruiti artigianalmente utilizzando lunghi pezzi di legno, e hanno la copertura che simula l'avorio con alta capacità di assorbimento dell'umidità e garanzia di maggior controllo. Ogni tasto di legno poggia su un perno centrale che gli permette di alzarsi ed abbassarsi per gravità, con la coerenza di un movimento naturale che riproduce quello di un pianoforte acustico. Quando si preme un tasto, la sua parte posteriore innesca un martello a pesatura graduata che fa suonare la nota. Un ulteriore contrappeso, nella parte anteriore dei bassi, aiuta ad alleggerirne il tocco durante i pianissimo.

La simulazione del doppio scappamento, presente nel CS6, ricrea il tenue "notch" percepito quando si premono delicatamente i tasti di un pianoforte a coda andando incontro alle aspettative dei pianisti più esigenti e sottolineando nello strumento la propria affinità con un pianoforte acustico.



## VARIETÀ DI UN PIANO DIGITALE

Il digitale CS6 dispone di un'ampia scelta di suoni di pianoforte che sono l'ideale per suonare una vasta gamma di generi musicali Classico, Jazz e Moderno. Inoltre la funzione *Virtual Technician* consente all'utilizzatore di effettuare regolazioni e intonazione con il semplice tocco di un pulsante così da personalizzare il carattere timbrico del pianoforte.

### Riproduzione e Registrazione Audio

Il pianoforte digitale CS6 è dotato di connettori USB utili per collegare lo strumento ad un computer per uso MIDI e per caricare e salvare direttamente i dati su un supporto di memoria USB. Questa funzione *USB to Device* consente di salvare su USB i brani registrati e archiviati nella memoria interna oppure di scaricare da internet files MIDI (SMF) e riprodurli facilmente senza hardware aggiuntivi.

E' anche possibile utilizzare la memoria USB per riprodurre files audio MP3 o WAV per consentire ai musicisti l'apprendimento di accordi o melodia per un nuovo pezzo, o semplicemente per accompagnare il brano preferito. E' inoltre possibile registrare e salvare le esecuzioni direttamente come audio files per inviarle via e-mail agli amici, o per ascoltarle lontano dal pianoforte.



### Funzione Lesson Integrata

La comoda funzione Lesson permette ai giovani pianisti di esercitarsi seguendo gli Studi Czerny, Burgmüller, Beyer, e Bach, o una collezione di brani dai volumi *Alfred Basic, Adult, e Premier\**. Sono inoltre disponibili i tradizionali esercizi, scale, riscaldamento unitamente ad un libro di partitura quale aiuto alla propria pratica.



## CARATTERISTICHE



Tastiera	88 tasti in legno con superficie Ivory Touch
Meccanica	RM3 Grand con Let-off
Sorgente suono	Ultra Progressive Harmonic Imaging™ (UPHI)
Suoni interni	60 suoni
Polifonia	max. 192 note
Display	16 x 2 caratteri LCD
Riverbero	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2
Effetti	Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2
Registratore	10 brani, 2 tracce - 90,000 note
Funzioni USB	Play MP3/WAV/MID, Registrazione MP3/WAV, Conversione Brani a Audio, Caricamento/Salvataggio brani registrati
Demo	34 brani + 42/29 pezzi per pianoforte*
Concert Magic	176 brani
Funzione Lesson	Volumi Alfred o Burgmüller, Czerny, Beyer, e Bach* Esercizi per le dita
Tecnico Virtuale	Voicing, Damper Resonance, String Resonance, Key Off Effect, User Touch Curve, Temperament, Stretch Tuning
Altre Caratteristiche	Dual, Split, Dual/Split Balance Adjust, Four Hands Mode, Key/Song Transpose, Tuning, Metronome (with 100 rhythms), Registrations, Preset/User EQ, Speaker/Headphone Volume, Auto Power Off
Prese	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE IN Level Adjust, STEREO IN, LINE OUT (L/MONO, R), Cuffie x 2
Pedali	Forte (con funzione mezzo pedale), Tonale, Piano
Altoparlanti	13 cm x 2 + 5 cm x 2
Potenza	50 W x 2
Dimensioni	145 (L) x 47 (P) x 95 (A) cm
Peso	80.0 kg

Le caratteristiche possono variare senza preavviso.

\* a seconda dell'area di mercato

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO