

KAWAI

SERIE CN  
CN23 · CN33 · CN43





“DOMENICA POMERIGGIO, DOPO UNA BUONA TAZZA DI CAFFÈ, MI SONO SEDUTO AL PIANOFORTE E HO SUONATO I MIEI PEZZI PREFERITI – POSSO TRASCORRERE ORE COSÌ.”

– Paulo, *Milano*

CN23 Palissandro Premium

Imparare a suonare il pianoforte può costituire per molti un cambiamento di stile di vita. Gli studi effettuati rilevano che la musica ha un'influenza positiva sia sugli studenti che vogliono migliorare le loro esecuzioni che sugli adulti che desiderano rilassarsi dopo il lavoro. La rinascita dell'educazione musicale di questi ultimi anni ha fatto sì che molti genitori indirizzassero i propri figli ad imparare a suonare il pianoforte. I bambini fanno rapidi progressi e il primo strumento acquistato in breve tempo non è più sufficiente.

Investire in un pianoforte acustico viene considerato come il passaggio successivo, ma possedere e mantenere tale tipo di strumento può rivelarsi oneroso e problematico a causa dei vicini di casa. Un pianoforte digitale consente di superare questi inconvenienti pur offrendo tutti i vantaggi di un pianoforte acustico. I modelli della serie CN dispongono di una realistica tastiera a 88 tasti, splendidi suoni di pianoforte, prese cuffia per evitare problemi con il vicinato – il tutto in uno strumento dal prezzo contenuto e che non richiede accordatura.

Il modello base CN23 dispone anche di una serie di esercizi incorporati utili ai pianisti principianti. Questo tipo di funzione, la modalità “A quattro mani”, la possibilità di utilizzare due cuffie in modo che gli studenti possano esercitarsi insieme, vengono molto apprezzate dagli insegnanti. Utilizzando i controlli Trasposizione e Accordatura è possibile regolare il livello d'intonazione particolarmente utile quando si suona con altri strumenti, mentre gli effetti di riverbero simulano l'atmosfera di un

palcoscenico o sala da concerto.

Di dimensioni contenute – poco più di 40 cm. di profondità – può essere posizionato ovunque ed è l'ideale per gli studenti ambiziosi e per i giovani professionisti che desiderano uno strumento compatto con realistica pesatura e timbrica. Di costruzione robusta e con un aspetto estetico elegante. Il CN23 è disponibile in varie finiture.

“DURANTE LA MIA CRESCITA, ERO CIRCONDATO DALLA MUSICA. SUONAVO IL PIANOFORTE E IL MIO FRATELLINO STAVA SEDUTO AD ASCOLTARE.

– Andrea, *Bologna*



CN33 Ciliagio Premium

Come è facilmente comprensibile, le caratteristiche più importanti di ogni pianoforte digitale sono il tocco e il suono. La pesatura dei tasti favorisce il rafforzamento delle dita e un miglior controllo mentre si suona, mentre gli espressivi suoni di pianoforte regalano al pianista profonde emozioni. Entrambe queste caratteristiche sono essenziali per un'autentica e soddisfacente esperienza pianistica.

La serie CN utilizza la recentissima meccanica *Responsive Hammer*

e la tecnologia del suono *Progressive Harmonic Imaging* e costituisce un'eccellente introduzione alla gamma di pianoforti digitali Kawai. Il sistema di controllo, facilmente accessibile, offre un cospicuo numero di funzioni utili per l'accrescimento dell'esperienza di chi suona. La funzione Dual consente di sovrapporre due diversi suoni, quali il pianoforte a coda e un'ensemble di violini, creando suoni più ricchi e vibranti. Il metronomo dà un battito costante utile durante gli esercizi e la registrazione.

Oltre a ricreare accuratamente il tocco ed il suono di un pianoforte acustico, il CN33, in particolare, dispone di una selezione di funzioni utili, che sono l'ideale per giovani famiglie. La comoda funzione Lesson permette ai giovani pianisti di esercitarsi seguendo gli Studi Czerny e Burgmüller, o una collezione di brani dai volumi *Alfred*, mentre Concert Magic incoraggia chi non sa suonare a divertirsi facendo musica, semplicemente picchiettando sulla tastiera con un battito costante e ritmico.

I pianisti più esperti apprezzeranno le funzioni Dual e Split e potranno sperimentare una notevole selezione di suoni di pianoforti elettrici, drawbar e organo a canne, violini e molti altri suoni per ampliare la varietà delle proprie esecuzioni. L'USB garantisce connessioni sicure a Mac o PC e la capacità di caricare e salvare brani registrati su una memoria flash, mentre le prese Line-in e Line-out forniscono comode opzioni per gli appassionati di registrazioni professionali.



“MIA FIGLIA AMA ESIBIRSI AL PIANOFORTE  
QUANDO ARRIVANO I NONNI ...È SEMPRE  
IL MOMENTO CLOU DELLA LORO VISITA.”

– Valeria, *Napoli*

CN43 *Mogano Premium*

Perfezionare l'arte del pianoforte – una dichiarazione che è rimasta il motto di tre generazioni della leadership Kawai. Ispirati dagli oltre 80 anni di esperienza nella costruzione di pianoforti acustici di livello mondiale, i tecnici dei pianoforti digitali Kawai apprezzano l'importanza di una qualità costruttiva eccellente e la meticolosa attenzione al dettaglio. L'attraente design del mobile della serie CN rafforza questi principi: l'ampio leggio, i pannelli laterali in unico pezzo\*, le gambe di forma affusolata poste su piedi di legno robusto.

Il modello ammiraglio della serie, il nuovo CN43 sopra illustrato, offre caratteristiche di massimo livello ad un prezzo conveniente. Il suo potente sistema di altoparlanti a quattro vie produce profonde frequenze nei bassi e limpidi acuti che animano le esecuzioni musicali, mentre il rating superiore della polifonia (numero dei suoni che possono essere prodotti simultaneamente) permette prestazioni complesse, quali rapidi passaggi che richiedono il pedale del forte, senza inaspettati decadimenti di note.

\* solo CN33/CN43

Con oltre 300 suoni strumentali e 12 drum kits, il CN43 è lo strumento ideale per quei pianisti che desiderano un pianoforte digitale con maggior flessibilità musicale. Oltre alle funzioni Dual e Split, la nuova funzione Rhythm Section offre accompagnamenti professionali a supporto dei più svariati generi musicali. Con 100 stili pop, rock, jazz, funk e latino, il pianista più creativo può divertirsi, con il semplice tocco di un pulsante, a dare nuova vita alle proprie esecuzioni.

Oltre al già rilevante numero di funzioni, il CN43 adotta le stesse capacità USB Audio presenti nei digitali della linea Concert Artist e MP Stage. Questa utile funzione consente di riprodurre, attraverso il potente sistema di altoparlanti dello strumento, i files MP3 e WAV archiviati su una memoria USB (eccellente modo per imparare nuovi brani, o per divertirsi ad accompagnare gli artisti preferiti) o di registrare facilmente i files audio digitali senza l'utilizzo di ulteriori supporti.

## SUONO DI PIANOFORTI A CODA



## TOCCO DI PIANOFORTI A CODA



Il pianoforte grancoda da concerto Kawai EX è riconosciuto ovunque, sia dai pianisti professionisti che dai tecnici di pianoforte, come uno dei migliori strumenti della sua categoria. Costruito artigianalmente dai famosi Master Piano Artisan presso il Laboratorio di Ricerca Shigeru Kawai Piano a Ryuyo, Giappone, ognuno di questi strumenti viene sottoposto a meticolosa regolazione e processo di ricercatezza in una speciale stanza anecoica. Alla fine di un lungo periodo di costruzione, il pianoforte EX riceve una serie finale di rigorose ispezioni di qualità prima di essere collocato al centro del palcoscenico delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto.



### REGISTRAZIONE METICOLOSA

Lo splendido suono del pianoforte grancoda EX, cuore della nuova serie CN, è stato registrato, analizzato e campionato su ogni singolo tasto con una forma d'onda ad alta fedeltà digitale.

Campionando ogni singola nota si garantisce la conservazione del ricco carattere armonico dell'originale EX e che il suono ottenuto, premendo ognuno dei tasti di un digitale della serie CN, è la perfetta rappresentazione del suono acustico – al contrario di come avviene campionando a sezioni.

La meccanica di un pianoforte a coda acustico è composta da tasti bianchi e neri, martelli graduati e numerosi altri componenti che lavorano in armonia quando ogni nota viene suonata. E' uno splendido meccanismo che consente ai pianisti di talento di esprimere ricchezza di sentimenti ed emozioni durante le loro esibizioni. Tradurre gli intricati movimenti di una meccanica in uno strumento digitale, quando ancora si ricordano le sensazioni tattili e le sottili sfumature apprezzate in un pianoforte acustico, è una sfida considerevole – una sfida che si affronta con oltre ottanta anni di esperienza nella costruzione dei pianoforti.

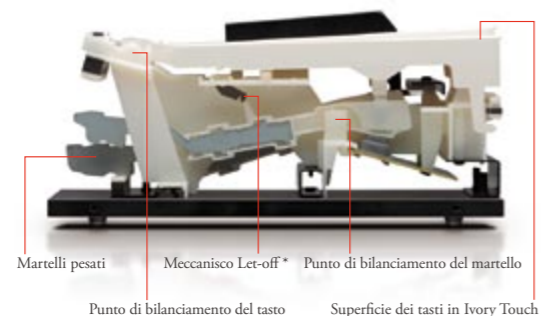
### MECCANICA RESPONSIVE HAMMER

La nuova meccanica *Responsive Hammer* ricrea il caratteristico tocco di un pianoforte a coda, con il suo movimento realistico, il design rigido-senza molle offre la sensazione naturale di suonare un pianoforte acustico.

Il peso della tastiera è sapientemente graduato per riflettere i più profondi bassi e innalzare i più limpidi acuti di un pianoforte acustico, mentre il rafforzamento strutturale

### RIPRODUZIONE ACCURATA

Quando si suona il pianoforte, la forza della pressione sulla tastiera non solo influisce sul volume del suono prodotto, ma anche sul carattere timbrico di ogni nota. Perciò, al fine di ricostruire una realistica riproduzione acustica del pianoforte grancoda EX, si è provveduto non solo a registrare individualmente ogni nota, ma anche i diversi livelli di volume, dai gentili pianissimo ai poderosi fortissimo. La nuova serie CN offre un quadro acustico estremamente dettagliato grazie alla tecnologia del suono *Progressive Harmonic Imaging* che garantisce uniformi transizioni timbriche attraverso la tastiera e in ogni parte dell'intera gamma dinamica.



della meccanica garantisce una maggior stabilità durante i passaggi fortissimo e staccato. I nuovi strumenti della serie CN dispongono inoltre della ricopertura dei tasti in *Ivory Touch* che assorbe il sudore rilasciato dalle dita. Inoltre l'effetto doppio scappamento\* ricrea il tenue "notch" che si sente quando si premono con delicatezza i tasti di un pianoforte a coda.

\* solo CN33/CN43



La superficie dei tasti in Ivory Touch assorbe il sudore delle dita e garantisce un maggior controllo



Ogni pianoforte digitale CN dispone di diversi e realistici suoni di pianoforte acustico che sono ideali per suonare un'ampia gamma di stili musicali quali il classico, jazz, pop e moderno. Sono presenti anche gli effetti di riverbero e risonanza che migliorano sia l'autenticità del tono che l'esperienza pianistica.

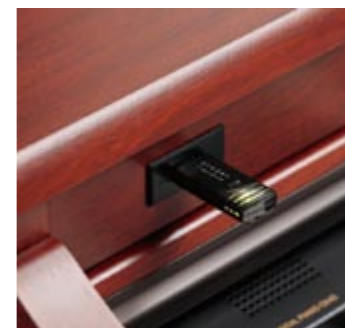
A complemento dei suoni di pianoforte acustico, nei digitali CN è presente una notevole selezione di suoni di altri strumenti, pianoforte elettrico, drawbar, organo a canne, violini, ottoni, strumenti a fiato, che consente di aggiungere varietà alle proprie esecuzioni pianistiche.

### FUNZIONI PER SUONARE

Le modalità Dual e Quattro Mani, presenti su tutti I modelli CN, consentono di sovrapporre due suoni diversi o di dividere la tastiera in due sezioni per le esecuzioni in duetto. Inoltre, i modelli CN33 e CN43 vantano un fader di bilanciamento per poter regolare velocemente e facilmente il volume di suoni combinati e divisi (piano e violini, organo e basso).



Studi e brani lesson integrati



Connessione USB a dispositivo



Funzioni di registrazione

### REGISTRATORE, CONNESSIONE USB

Tutti e tre I modelli della serie CN dispongono di un registratore che accresce il divertimento mentre si suona e che può essere di aiuto durante lo studio. Il registratore del CN23 consente di archiviare nella memoria interna sino a tre brani, riproducibili premendo un pulsante, e può costituire uno strumento di auto-valutazione per i pianisti di ogni livello.

Il CN33 aumenta questa funzionalità con un registratore a 2-tracce che permette di registrare separatamente le parti per mano sinistra e destra o due suoni e poi riprodurli insieme. Inoltre il CN33 ha una connessione USB a dispositivo che consente di salvare su una memoria flash USB i brani archiviati nella memoria interna, o di caricare su uno strumento i brani registrati su un altro – un valido strumento per i laboratori musicali delle scuole.

### RITMI E DEGLI ACCOMPAGNAMENTI

Oltre alla modalità standard Dual e Split, la nuova sezione dei ritmi presente nel CN43, offre accompagnamenti arrangiati professionalmente a supporto dei vari generi musicali. Grazie alle funzioni progressione accordi, *One Finger Ad-lib* e ai 100 stili pop, rock, jazz, funk e latino il pianista più creativo può divertirsi a dare nuova vita al proprio repertorio con il semplice tocco di un pulsante.

### RIPRODUZIONE E REGISTRAZIONE AUDIO

Il registratore del CN43, con maggiori capacità rispetto a quello del CN33, permette ai pianisti più ambiziosi di registrare files 16-tracce SMF (Standard Midi Format) direttamente su USB flash, o riprodurre/editare brani direttamente dal pannello di controllo intuitivo. Con la notevole selezione di suoni strumentali, drum kits e la polifonia a 192 note, il CN43 può riprodurre con estremo realismo complicati ensemble di pezzi multi-traccia.

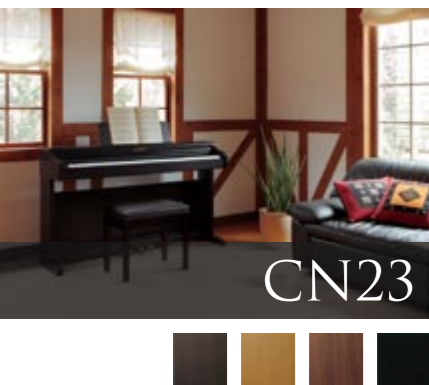
I dispositivi USB possono anche essere usati per riprodurre audio files MP3 o WAV, consentendo ai musicisti di accompagnare gli artisti preferiti, suonare seguendo una traccia professionale 'minus one' o semplicemente imparare gli accordi per un nuovo pezzo. E' inoltre possibile registrare e salvare le esecuzioni direttamente come audio files per inviarle via e-mail agli amici, o per ascoltarle lontano dal pianoforte.

## VARIETÀ DI PIANO DIGITALE



## FUNZIONI DI PIANO DIGITALE



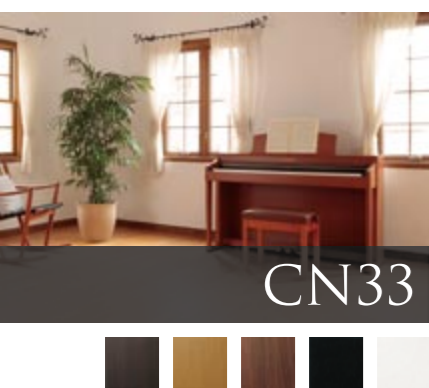


CN23



Ciliegio Premium

Il CN23, con la nuova meccanica *Responsive Hammer*, la superficie dei tasti *Ivory Touch* e la migliorata tecnologia del suono *Progressive Harmonic Imaging*, rappresenta un'eccellente introduzione, ad un prezzo molto interessante, alla gamma di pianoforti digitali Kawai.



CN33



Bianco Satinato Premium

Il modello centrale CN33 – ora disponibile anche in colore bianco satinato – offre un grande pannello di controllo con display LED, una estesa selezione di suoni, l'effetto simulazione *let-off* e la possibilità di caricare e salvare brani su una memoria USB.



CN43



Mogano Premium

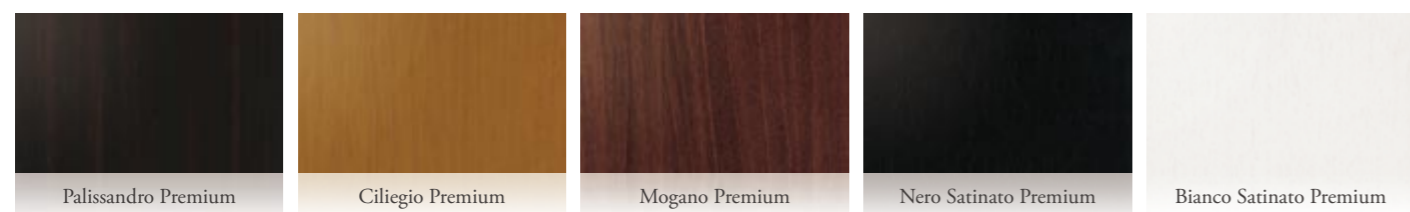
Il modello CN43, leader della serie, vanta caratteristiche audio migliorate e una selezione di funzioni tra cui la polifonia a 192 note, un potente sistema di altoparlanti da 50W, stili di accompagnamento integrati, e la capacità di registrare e riprodurre files MP3,WAV e MIDI direttamente dalla memoria USB.



## CARATTERISTICHE TECNICHE

	CN23	CN33	CN43
Tastiera	88 tasti pesati e superficie in Ivory Touch		
Meccanica	Responsive Hammer action	Responsive Hammer action con effetto doppio scappamento	
Sorgente Suono	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), campionamento del suono per singolo tasto		
Suoni Interni	15 suoni	36 suoni	323 suoni + 12 drum kits, compatibilità GM2
Polifonia	max. 96 notes	max. 96 notes	max. 192 notes
Display	-	LED a 3 cifre	2 x 16 caratteri LCD
Riverberi	Room, Stage, Hall	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2,	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2, Plate
Effetti	Preset	Chorus, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Chorus (1-4, FB), Flanger, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)
Modalità Dual	Si	Si, con bilanciamento regolabile	
Modalità Split	Four Hands Mode	Si, con bilanciamento regolabile, punto di suddivisione libero e Four Hands Mode	
Registratore	3 brani, 1 traccia – 15,000 notes	3 brani, 2 tracce – 15,000 notes	3 brani, 2 tracce – 90,000 notes
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo regolabile	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo e volume regolabili	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo e volume regolabili
Funzione USB	-	Salvataggio brani, Caricamento brani, Riproduzione brani SMF, Cancellazione, Formattazione	Riproduzione MP3/WAV/MIDI, Registrazione MP3/WAV/MIDI (16 tracce), Conversione brani a audio, Salvataggio brani, Rinomina, Cancellazione, Makedir, Formattazione
Accompagnamenti	-	-	100 stili (x 2 variazioni), Parti selezionabili, Preset corda progressione, One Finger Ad-Lib™
Velocità Tastiera	Light, Normal, Heavy, Off (Constant)	Light 1, Light 2, Normal, Heavy 1, Heavy 2, Off (Constant)	
Temperamenti	-	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal	
Controllo di Tono	-	-	Brilliance
Funzione Lesson	Stati Uniti, Canada, UK e Australia		
	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1
	Resto del Mondo		
	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Concert Magic	40 brani	88 brani	
Demo	15 brani	30 brani	34 brani
Altre Caratteristiche	Damper Effect, Transpose, Tuning, 16-Part MIDI Multi Mode	Damper Effect, String Resonance, Transpose, Tuning, Layer Octave Shift, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, Damper Hold, Panel Lock, 16-Part MIDI Multi Mode	
Pedali	Forte (con funzione di mezzo pedale), Tonale, Piano		
Prese	MIDI (IN/OUT), Cuffie x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Cuffie x 2	
Altoparlanti	12 cm x 2	16 cm x 2	16 cm x 2 + 5 cm x 2
Potenza	20 W x 2		50 W x 2
Dimensioni	137 (L) x 41 (P) x 84 (A) cm		138 (L) x 47 (P) x 88 (A) cm
Peso	42.0 kg	54.0 kg	57.5 kg

## FINITURE DEL MOBILE



La disponibilità delle finiture del mobile dipende dall'area di mercato.

Tutte le caratteristiche sono soggette a variazioni senza preavviso.



**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO