

KAWAI

SERIE CN
CN33 · CN23



“DURANTE LA MIA CRESCITA, ERO CIRCONDATO DALLA MUSICA. SUONAVO IL PIANOFORTE E IL MIO FRATELLINO STAVA SEDUTO AD ASCOLTARE.

– Andrea, *Bologna*



CN33 *Mogano Premium*

Imparare a suonare il pianoforte può costituire per molti un cambiamento di stile di vita. Gli studi effettuati rilevano che la musica ha un'influenza positiva sia sugli studenti che vogliono migliorare le loro esecuzioni che sugli adulti che desiderano rilassarsi dopo il lavoro. La rinascita dell'educazione musicale di questi ultimi anni ha fatto sì che molti genitori indirizzassero i propri figli ad imparare a suonare il pianoforte. I bambini fanno rapidi progressi e il primo strumento acquistato non è in breve tempo più sufficiente.

L'investimento in un pianoforte acustico viene considerato come il passaggio successivo, ma possedere e mantenere tale tipo di strumento può rivelarsi oneroso e problematico a causa dei vicini di casa. Un pianoforte digitale consente di superare questi inconvenienti pur offrendo tutti i vantaggi di un pianoforte acustico. I modelli della serie CN dispongono di una realistica tastiera a 88 tasti, splendidi suoni di pianoforte, prese cuffia per evitare problemi con il vicinato – il tutto in uno strumento dal prezzo contenuto e che non richiede accordatura.

Oltre a ricreare accuratamente il tocco ed il suono di un pianoforte acustico, il CN33, in particolare, dispone di una selezione di funzioni utili, che sono l'ideale per giovani famiglie. La comoda funzione Lesson permette ai giovani pianisti di esercitarsi seguendo gli Studi Czerny e Burgmüller, o una collezione di brani dai volumi Alfred, mentre Concert Magic incoraggia chi non sa suonare a divertirsi facendo musica, semplicemente picchiettando sulla tastiera con un battito costante e ritmico.

I pianisti più esperti apprezzeranno le funzioni Dual e Split e potranno sperimentare una notevole selezione di suoni di pianoforti elettrici, drawbar e organo a canne, violini e molti altri suoni per ampliare la varietà delle proprie esecuzioni. L'USB garantisce connessioni sicure a Mac o PC e la capacità di caricare e salvare brani registrati su una memoria flash, mentre le prese Line-in e Line-out forniscono comode opzioni per gli appassionati di registrazioni professionali.



“DOMENICA POMERIGGIO, DOPO UNA BUONA TAZZA DI CAFFÈ, MI SONO SEDUTO AL PIANOFORTE E HO SUONATO I MIEI PEZZI PREFERITI – POSSO TRASCORRERE ORE COSÌ.”

– Paulo, Milano

CN23 Palissandro Premium

Come è facilmente comprensibile, le caratteristiche più importanti di ogni pianoforte digitale sono il tocco e il suono. La pesatura dei tasti favorisce il rafforzamento delle dita e un miglior controllo mentre si suona, mentre i suoni espressivi di pianoforte regalano al pianista profonde emozioni. Entrambe queste caratteristiche sono essenziali per un'autentica e soddisfacente esperienza pianistica.

Il CN23 utilizza la stessa meccanica* e tecnologia del suono presente nel

CN33 e costituisce un'eccellente introduzione alla gamma di pianoforti digitali Kawai. Il sistema di controllo, facilmente accessibile, offre un cospicuo numero di funzioni utili per l'accrescimento dell'esperienza di chi suona. La funzione Dual consente di sovrapporre due diversi suoni, quali il pianoforte a coda e un'ensemble di violini, creando suoni più ricchi e vibranti. Il metronomo dà un battito costante utile durante gli esercizi e la registrazione.

* ad eccezione del meccanismo *let-off*

Il CN23 dispone anche di una serie di esercizi incorporati utili ai pianisti principianti. Questo tipo di funzione, presente nei digitali Kawai, e la modalità “A quattro mani” che consente a due studenti di esercitarsi insieme su un unico strumento, vengono molto apprezzate dagli insegnanti. Utilizzando i controlli Trasposizione e Accordatura è possibile regolare il livello d'intonazione particolarmente utile quando si suona con altri strumenti, mentre gli effetti di riverbero simulano l'atmosfera di un

palcoscenico o di una sala da concerto.

Di dimensioni contenute – poco più di 40 cm. di profondità – può essere posizionato ovunque ed è l'ideale per gli studenti ambiziosi e per i giovani professionisti che desiderano uno strumento compatto con realistica pesatura e timbrica. Di costruzione robusta e con un aspetto estetico elegante. Il CN23 è disponibile in varie finiture.

SUONO DI PIANOFORTI A CODA



TOCCO DI PIANOFORTI A CODA



Il pianoforte grancoda da concerto Kawai EX è riconosciuto ovunque, sia dai pianisti professionisti che dai tecnici di pianoforte, come uno dei migliori strumenti della sua categoria. Costruito artigianalmente dai famosi Master Piano Artisan presso il Laboratorio di Ricerca Shigeru Kawai Piano a Ryuyo, Giappone, ognuno di questi strumenti viene sottoposto a meticolosa regolazione e processo di ricercatezza in una speciale stanza anecoica. Alla fine di un lungo periodo di costruzione, il pianoforte EX riceve una serie finale di rigorose ispezioni di qualità prima di essere collocato al centro del palcoscenico delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto.



REGISTRAZIONE METICOLOSA

Lo splendido suono del pianoforte grancoda EX, cuore della nuova serie CN, è stato registrato, analizzato e campionato su ogni singolo tasto con una forma d'onda ad alta fedeltà digitale.

Campionando ogni singola nota si garantisce la conservazione del ricco carattere armonico dell'originale EX e che il suono ottenuto, premendo ognuno dei tasti di un digitale della serie CN, è la perfetta rappresentazione del suono acustico – al contrario di come avviene campionando a sezioni.

La meccanica di un pianoforte a coda acustico è composta da tasti bianchi e neri, martelli graduati e numerosi altri componenti che lavorano in armonia quando ogni nota viene suonata. E' uno splendido meccanismo che consente ai pianisti di talento di esprimere ricchezza di sentimenti ed emozioni durante le loro esibizioni. Tradurre gli intricati movimenti di una meccanica in uno strumento digitale, quando ancora si ricordano le sensazioni tattili e le sottili sfumature apprezzate in un pianoforte acustico, è una sfida considerevole – una sfida che si affronta con oltre ottanta anni di esperienza nella costruzione dei pianoforti.

MECCANICA RESPONSIVE HAMMER

La nuova meccanica *Responsive Hammer* ricrea il caratteristico tocco di un pianoforte a coda, con il suo movimento realistico, il design rigido-senza molle offre la sensazione naturale di suonare un pianoforte acustico.

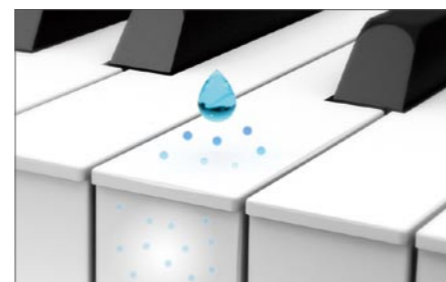
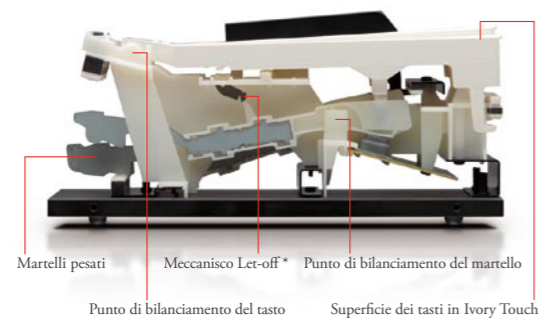
Il peso della tastiera è sapientemente graduato per riflettere i più profondi bassi e innalzare i più limpidi acuti di un pianoforte acustico, mentre il rafforzamento strutturale

RIPRODUZIONE ACCURATA

Quando si suona il pianoforte, la forza della pressione sulla tastiera non solo influisce sul volume del suono prodotto, ma anche sul carattere timbrico di ogni nota. Perciò, al fine di ricostruire una realistica riproduzione acustica del pianoforte grancoda EX, si è provveduto non solo a registrare individualmente ogni nota, ma anche i diversi livelli di volume, dai gentili pianissimo ai poderosi fortissimo. La nuova serie CN offre un quadro acustico estremamente dettagliato grazie alla tecnologia del suono *Progressive Harmonic Imaging* che garantisce uniformi transizioni timbriche attraverso la tastiera e in ogni parte dell'intera gamma dinamica.

della meccanica garantisce una maggior stabilità durante i passaggi fortissimo e staccato. I nuovi strumenti della serie CN dispongono inoltre della ricopertura dei tasti in *Ivory Touch* che assorbe il sudore rilasciato dalle dita. Inoltre l'effetto doppio scappamento* ricrea il tenue "notch" che si sente quando si premono con delicatezza i tasti di un pianoforte a coda.

* solo CN33



La superficie dei tasti in Ivory Touch assorbe il sudore delle dita e garantisce un maggior controllo



FUNZIONE LESSONS

Aiuta gli aspiranti pianisti ad imparare a suonare il pianoforte utilizzando Studi di Czerny e Burgmüller o una collezione di brani tratti dal volume Alfred.



CONNESSIONE USB

USB permette di connettersi senza problemi a Mac o PC, e la consente di caricare e salvare le proprie esecuzioni su una memoria flash.



SCelta DI SUONI

Le modalità Dual e Split, oltre a offrire una notevole selezione di suoni di altri strumenti permette a chi suona di arricchire le proprie esecuzioni.

FUNZIONI DI PIANO DIGITALE



CARATTERISTICHE TECNICHE

	CN33	CN23
Tastiera	88 tasti pesati e superficie in Ivory Touch	
Meccanica	RH Action con Let-off	RH Action
Sorgente Suono	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)	
Suoni Interni	36 suoni	15 suoni
Polifonia	max. 96 notes	
Display	3 digit LED	-
Riverberi	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2	Room, Stage, Hall
Effetti	Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2	Preset
Registratore	3 brani, 2 tracce - 15,000 notes	3 brani, 1 traccia - 15,000 notes
Funzione USB	Salvataggio brani, Caricamento brani, Riproduzione brani SME, Cancellazione, Formattazione USB	-
Demo	30 brani	15 brani
Concert Magic	88 brani	40 brani
Lesson	Volumi Alfred or Burgmüller, e Czerny, (a seconda dell'area di mercato)	
Altre Caratteristiche	Damper Effect, String Resonance, Touch Curve, Temperament, Dual, Split, Balance Slider, Four Hands, Transpose, Tuning, Panel Lock, Metronomo	Damper Effect, Touch Curve, Dual, Transpose, Tuning, Metronomo
Prese	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE OUT (L/MONO, R), Cuffie x 2	MIDI (IN/OUT), Cuffie x 2
Pedali	Forte (con funzione di mezzo pedale), Tonale, Piano	
Altoparlanti	16 cm x 2	12 cm x 2
Potenza	20 W x 2	
Dimensioni	138 (L) x 47 (P) x 88 (A) cm	137 (L) x 41 (P) x 84 (A) cm
Peso	54.0 kg	42.0 kg

Tutte le caratteristiche sono soggette a variazioni senza preavviso.

MODELLI SERIE CN

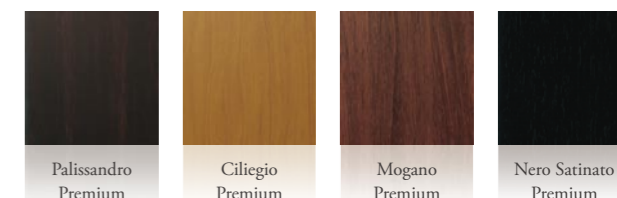


CN33 Nero Satinato Premium



CN23 Ciliegio Premium

FINITURE DEL MOBILE



La disponibilità delle finiture del mobile dipende dall'area di mercato.



KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO