

KAWAI

Concert Artist
CA93 • CA63



Ognuno di noi aspira ad avere il meglio: gli oggetti, i successi professionali e personali. Molti aspirano a possedere un bel pianoforte – per il piacere di esprimere sé stessi attraverso la musica, o semplicemente per divertirsi a suonare per e con gli amici.

L'aspirazione di KAWAI è di creare i migliori strumenti musicali del mondo. Abbiamo perfezionato l'arte della costruzione dei pianoforti per oltre 80 anni e, pur mantenendo i tradizionali processi artigianali, abbiamo adottato nuovi concetti che consentono ai pianisti di esprimere tutta la loro potenzialità.

Oggi siamo orgogliosi di annunciare l'arrivo di due nuovi ed eccezionali strumenti che combinano la più realistica meccanica di un pianoforte a coda con il suo suono più espressivo. Strumenti che indurranno i pianisti – indipendentemente dall'esperienza o abilità musicale – a sedersi davanti alla tastiera per suonare con grande soddisfazione i pezzi preferiti.

La nuova serie KAWAI Concert Artist realizzerà le vostre aspirazioni.





CA63 Ciliegio Premium

Gli strumenti della serie Concert Artist sono ampiamente considerati I migliori pianoforti digitali. I pianisti professionisti che esigono il tocco autentico di pianoforte a coda preferiscono la meccanica KAWAI con tasti in legno, mentre gli insegnanti apprezzano anche le funzioni Lessons e Esercizi per le dita, già incorporate nello strumento, che rendono lo studio produttivo e coinvolgente.

La configurazione USB audio permette di riprodurre musica attraverso gli altoparlanti dello strumento (nel caso del CA93 una tavola armonica in vero legno) oltre a costituire un invito ai pianisti più esperti ad accompagnare gli artisti preferiti. E' inoltre possibile registrare files MP3 senza abbandonare la tastiera, permettendo ai pianisti di concentrarsi sulla propria esecuzione, anzichè cliccare i pulsanti di un mouse.

Il tocco di un pianoforte a coda

La meccanica di un pianoforte a coda acustico non ha subito variazioni per secoli, lunghi tasti in legno che si alzano e abbassano in modo fluttuante per innescare i martelli che colpiscono le corde. Si tratta di un meccanismo complesso ma splendidamente progettato che permette ai pianisti di esprimere appieno le proprie emozioni mentre suonano.

La meccanica *RM3 Grand* dei digitali Concert Artist, identica per **materiale, movimento e meccanismo**, adotta i collaudati principi di un pianoforte acustico per ricreare appieno il tocco eccezionale di un pianoforte grancoda da concerto. Gli 88 tasti bianchi e neri sono prodotti artigianalmente con lunghi pezzi di legno e con una copertura che simula l'avorio per l'alta capacità di assorbimento dell'umidità e di controllo.

Ogni tasto in legno poggia su un perno centrale che gli permette di alzarsi ed abbassarsi per gravità, con la coerenza di un movimento naturale che riproduce quello del pianoforte acustico. Quando si preme un tasto, la sua parte posteriore innescava un martello a pesatura graduata che colpisce un interruttore che fa suonare la nota. Un ulteriore contrappeso, nella parte anteriore dei bassi, aiuta ad alleggerirne il tocco durante i pianissimo – ancora un'altra raffinatezza presa in prestito dalla meccanica di un pianoforte acustico. La nuova funzione *let-off* simula la sensazione del doppio scappamento.

Gli oltre ottant'anni di esperienza nella costruzione di pianoforti acustici chiaramente influenzano i tecnici dei pianoforti digitali e sono la garanzia che la serie Concert Artist soddisferà anche le richieste dei pianisti più esigenti.



Il suono di un pianoforte a coda

Il pianoforte grancoda da concerto KAWAI EX è considerato dai pianisti professionisti e dai tecnici di pianoforte uno dei migliori strumenti della propria categoria. Costruito artigianalmente dai *Master Piano Artisans* presso il Laboratorio di Ricerca Shigeru Kawai a Ryuyo, Giappone, ogni EX è sottoposto a meticolosi processi di regolazione e rifinitura all'interno di una stanza anecoica. Dopo questo lungo periodo di preparazione, il pianoforte EX, è oggetto di una serie finale di rigorose ispezioni per la qualità sino a raggiungere la perfezione prima di calcare il palcoscenico di prestigiosi teatri e sale da concerto.

Lo stupendo suono del pianoforte grancoda EX è il cuore dei nuovi digitali Concert Artist con tutti gli ottantotto tasti di questo strumento di classe superiore registrati, analizzati con estrema cura e riprodotti con una forma d'onda ad alta fedeltà digitale. Registrare ogni tasto individualmente – anziché allungare lo stesso tono su più note – assicura il mantenimento del ricco carattere armonico dell'EX e garantisce che il suono emesso premendo uno dei tasti in legno del Concert Artist è una fedele rappresentazione della sorgente acustica.

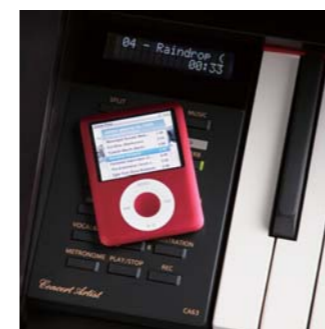
Quando si suona il pianoforte, la forza della pressione sui tasti influisce, oltre che sul volume del suono prodotto, anche sulla caratteristica timbrica di ogni nota. Per questa ragione, al fine di catturare appieno il suono realistico del pianoforte grancoda EX, non solo ogni nota è stata registrata individualmente ma anche alle varie lunghezze, partendo dai sommessi pianissimo per arrivare ai potenti fortissimo. I nuovi Concert Artist offrono un più dettagliata gamma acustica di qualsiasi altro pianoforte digitale. La tecnologia del suono *Ultra Progressive Harmonic Imaging* assicura un regolare passaggio timbrico sia attraverso la tastiera che attraverso l'intera gamma dinamica.

La fase finale della riproduzione del suono del pianoforte grancoda EX riguarda l'emissione stessa del suono. Gli strumenti Concert Artist dispongono di un potente sistema di altoparlanti che producono basse frequenze profonde e risonanti, chiari e limpidi acuti. Inoltre il modello di punta CA93 monta una tavola armonica di vero legno per riprodurre fedelmente l'atmosfera e il calore di un pianoforte acustico.

Preparazione meticolosa, registrazione accurata, fedele riproduzione ed emissione del suono – quattro fasi chiave che assicurano che Concert Artist dispone senza dubbio del suono di un pianoforte a coda.



Il vantaggio di un pianoforte digitale



MP3/WAV registrazione e riproduzione
Suonare con l'artista preferito o registrare le esecuzioni direttamente sulla memoria flash audio USB o WAV.



Ampie opzioni di connettività
Caricamento e salvataggio delle registrazioni sulla memoria flash USB o connessione dello strumento a un'ampia gamma di altri supporti elettronici.



Tecnico Virtuale
Personalizzazione del carattere timbrico del Concert Artist mediante il tocco di un pulsante di controllo regolazione ed intonazione.



Funzioni lessons ed esercizi incorporate
La selezione di manuali di lezioni e di tradizionali esercizi per le dita è un incoraggiamento per gli aspiranti pianisti ad imparare a suonare il pianoforte.

Caratteristiche

| | CA93 | CA63 |
|-----------------------|---|------------------------------|
| Tastiera | 88 tasti in legno con superficie Ivory Touch | |
| Meccanica | RM3 Grand con Let-Off | RM3 Grand |
| Sorgente suono | Ultra Progressive Harmonic Imaging™ (UPHI) | |
| Suoni interni | 80 suoni | 60 suoni |
| Polifonia | max. 192 note | |
| Display | 16 x 2 caratteri LCD | |
| Riverbero | Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2 | |
| Effetti | Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2 | |
| Registratore | 10 brani, 2 tracce - 90.000 note | |
| Funzioni USB | Play MP3/WAV/MID, Registrazione MP3/WAV, Conversione Brani a Audio, Caricamento/Salvataggio brani registrati | |
| Registrations | 8 memorie | |
| Demo | 36 brani + 42/29 pezzi per pianoforte (dipende da area di mercato) | |
| Concert Magic | 176 brani | |
| Funzione Lesson | Esercizi per le dita + volumi Alfred o Burgmüller, Czerny, Beyer, e Bach (dipende da area di mercato) | |
| Tecnico Virtuale | Intonazione, Risonanza attraverso gli smorzatori, Risonanza per simpatia, Effetto Key Off, Curva del tocco personalizzata, Temperamenti, Accordatura estesa | |
| Altre Caratteristiche | Dual, Split, Bilanciamento, Modalità a 4 mani, Trasposizione nota/brano, Metronomo (con 100 ritmi), Volume Altoparlanti/Cuffie | |
| Impostazioni EQ | Loudness, Bass Boost, Treble Boost, Mid Cut, User (3 band EQ) Wall EQ | |
| Prese | MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE IN Level Adjust, STEREO IN, LINE OUT (L/MONO, R), Cuffie x 2 | |
| Pedali | Forte (con funzione mezzo pedale), Tonale, Piano | |
| Altoparlanti | 7 cm x 4 + 1.9 cm x 2 Tavola armonica | 13 cm x 2 + 5 cm x 2 |
| Potenza | 50 W x 2 + 35 W transducer | |
| Dimensioni | 146 (W) x 47 (D) x 92 (H) cm | 144 (W) x 47 (D) x 91 (H) cm |
| Peso | 87.0 kg | 76.0 kg |

Le caratteristiche possono variare senza preavviso.

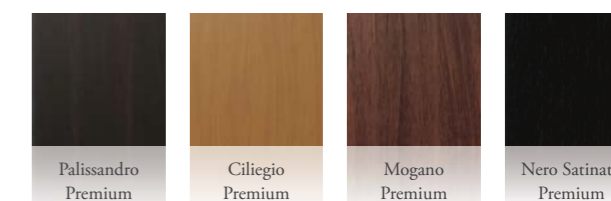
CA93



CA63



Finiture del mobile



La disponibilità delle varie finiture può dipendere dall'area di mercato.



KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO