

STAGE PIANO **MP5**

Esprimi la tua personalità

Tocco e timbrica di un pianoforte acustico, controllo delle esecuzioni dal vivo: forte "on the road", sensibile verso l'artista.



TOCCO SUPERIORE

Costruita per riprodurre in modo preciso il tocco del pianoforte a coda tradizionale, la riprogettata tastiera con meccanica Hammer Action IV adotta il sistema KAWAI senza molle che assicura una più naturale e liscia sensazione al tocco. Proprio come in un pianoforte acustico i martelli dei bassi sono più pesanti e quelli degli acuti più leggeri, anche la tastiera AHA-IV utilizza una pesatura differenziata dei martelli appropriatamente graduata per ogni gamma di esecuzione. L'innovativa tecnologia Acoustic Reaction™ assicura una maggiore stabilità durante i fortissimi e un maggior controllo nei pianissimi con notevole soddisfazione anche dei pianisti più esigenti.



CONROLLO IMPAREGGIABILE

Come una MIDI master keyboard, MP5 soddisfa le esigenze di un artista durante l'esibizione, sia nella propria casa che in tour. Gli 88 tasti possono essere divisi in 4 zone indipendenti, ognuna delle quali in grado di suonare i suoni interni, dialogare con supporti MIDI esterni, o controllare entrambi simultaneamente, per un massimo playback di 8 suoni strumentali. Cursori separati permettono di controllare il livello di ogni zona in modo intuitivo, in tempo reale, con un'ampia varietà di funzioni ed assegnazioni inseribili con il semplice tocco di un pulsante, da uno dei 256 setups programmabili per un ulteriore aiuto durante le esecuzioni dal vivo.



TONO ECCEZIONALE

Il suono dei pianoforte da palco KAWAI MP5 ha origine dal famoso ed apprezzato KAWAI EX, pianoforte grancoda da concerto. Posizionato in una stanza anecoica, per ottenere un campionamento neutro senza essere influenzato dall'ambiente, il suono ricco di questo strumento di classe superiore viene meticolosamente analizzato e registrato dai Master Piano Artisans della KAWAI. Con l'utilizzo dell'esclusiva tecnologia Harmonic Imaging™ la mappa acustica di ogni nota viene poi trasformata in rappresentazione digitale tridimensionale riproducendo fedelmente la vasta gamma dinamica del pianoforte a coda originale: dagli impercettibili pianissimi ai fragorosi fortissimi.



CARATTERISTICHE PROFESSIONALI

Qualità del riverbero da studio, e effetti digitali professionali, compresa la distorsione, il pedale wah e la velocità variabile della siumazione del rotary speaker, possono essere applicati individualmente ad ogni zona, e perfettamente regolati in tempo reale utilizzando le 4 manopole analogiche di controllo. Inoltre, questa area consente anche l'accesso diretto ad un equalizzatore a quattro bande e a parametri avanzati di controllo del tono nonché alla trasmissione di informazioni Continuous Controller a moduli sonori MIDI esterni. Con queste caratteristiche così importanti è più che comprensibile la ragione per cui gli strumenti KAWAI hanno raggiunto la reputazione di strumenti di qualità superiore tra gli artisti durante le proprie esibizioni.





MP5 Caratteristiche

Tastiera	88 tasti pesati
Meccanica	Advanced Hammer Action IV con tecnologia Acoustic Reaction™
Sorgente del Suono	Tecnologia Harmonic Imaging II™
Polifonia	Max. 192 note
Suoni Interni	256 suoni 32 x Piano, 32 x E.Piano, 32 x Drawbar, 32 x Organ, 32 x Strings/Vocal, 32 x Brass/Wind, 32 x Pad/Synth, 32 x Bass/Guitar
Memoria Setup	256 setups
Riverberi	7 tipi Hall 1, Hall 2, Stage 1, Stage 2, Room 1, Room 2, Plate
Effetti	22 tipi Chorus, Flanger, Celeste, Ensemble, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Delay 4, Auto Pan 1, Auto Pan 2, Auto Pan 3, Tremolo 1, Tremolo 2, Tremolo 3, Phaser 1, Phaser 2, Rotary 1, Rotary 2, Auto Wah, Pedal Wah, Enhancer, Overdrive
Display	2 x 16 caratteri, LCD retroilluminato
Controlli	Pitch Bend wheel, Modulation wheel, Master Volume, Zone Volume (x4), Zone Edit selection (x4), Zone On/Off (x4), Real Time Edit control (x4), Control Mode switch (x4), SW On/Off, EFX On/Off, Reverb On/Off, Menu Up, Menu Down, Value Up, Value Down, Sound Mode, Setup Mode (System Mode), Sound/Setup select (8x8x4), Store, Transpose, Metronome
Conessioni	Prese 6.3mm per Line Out (L/Mono, R or 2x Mono), Cuffie, Pedale Damper/Soft, Foot Switch (assegnabile), Espressione (assegnabile), MIDI In/Out/Thru, USB (to Host), AC Inlet, Power Switch On/Off
Parametri per Zone Interne	Sound, Volume, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-7), Pan, Zone Transpose (±36), Fine Tuning, Virtual Voicing (Mellow, Bright, Dynamic, Normal), Stretch Tuning, Temperament, FSW CC#, EXP CC#, Attack, Decay, Release, Cutoff, EQ
Parametri per Zone Esterne	Sound Nr., Volume, Bank Select (MSB/LSB), MIDI CH, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-12), Pan, Transpose (±36), Fine Tuning, Knobs A-D (On/Off/CC#), TX Channel, TX Program, TX Bank, TX Volume, Attack, Decay, Release, Cutoff
Parametri di Sistema	Master Tuning, Volume Action, Line Out Mode, Local On/Off, System Channel, Touch Curve (Normal, Light, Light+, Heavy, Heavy+, USER), LCD Contrast, LED Brightness, MIDI Multi Mode, RCV CH 1-16 Play/Mute, Dump, Reset
Dimensioni	1356 x 340 x 172 mm (53.38 x 13.38 x 6.78 in.)
Peso	20.5 kg (45 lbs.)

Le caratteristiche possono essere soggette a variazioni senza preavviso.

■ Accessori



Leggio



F-10H Pedale del forte

■ Accessori Opzionali



F-20 Pedale doppio



V-20X Pedale d'espressione

KAWAI

MP5

STAGE PIANO



KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO