

Fibre di Carbonio

IL FUTURO DEL PIANOFORTE

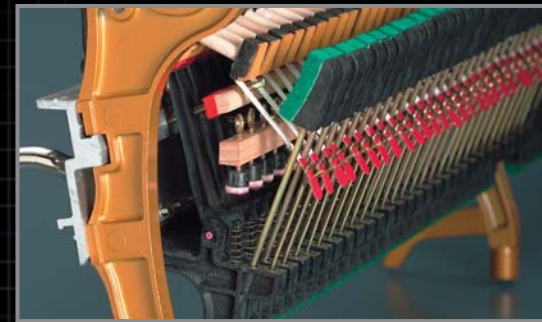
KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Introduzione all'ABS-Carbon

(con Fibre di Carbonio)

Progredire attraverso le innovazioni: questo è il punto di distinzione della Kawai. E' proprio questo impegno verso il progresso che consente la creazione di pianoforti con una timbrica superiore, eccezionale risposta al tocco e durata estremamente protratta nel tempo. Questo fine ben impresso nella mente ha portato Kawai ad utilizzare uno dei più forti e nel contempo leggeri materiali al mondo.

La rivoluzionaria meccanica Millennium III è il risultato di una nuova composizione che associa la stabilità dell'ABS-Styran (usata nelle meccaniche Kawai da oltre 35 anni) con la straordinaria robustezza delle fibre di carbonio. Questo nuovo ed esclusivo materiale chiamato ABS-Carbon dà alla meccanica Millennium III **più dinamicità, maggiore durata, migliore controllo e imparagonabile velocità** aumentando ulteriormente il piacere di suonare il pianoforte.

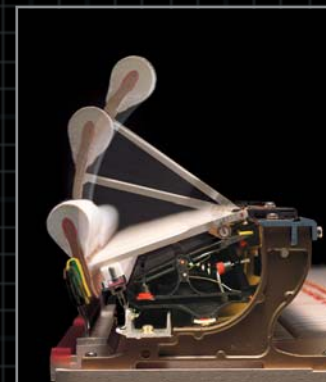


Meccanica Millennium III con ABS-Carbon per pianoforti verticali.

IL POTERE DELLE FIBRE DI CARBONIO

PERCHE' L'ABS-CARBON?

Le fibre di carbonio sono universalmente riconosciute come il materiale più forte e più leggero. In altre parole, nonostante il loro peso, sono il materiale più robusto che si possa trovare. Tutti i prodotti di maggior rilevanza e che fanno parte della nostra vita contengono elementi con fibre di carbonio con vantaggi di vasta portata. Nei pianoforti Kawai il design più leggero (reso possibile dalle fibre di carbonio) rende la meccanica Millennium III particolarmente veloce e confortevole mentre si suona, senza comunque influire sul suono. Inoltre l'ABS-Carbon è incredibilmente robusto e rigido e consente ai pianisti di ottenere più potenza con minor sforzo. L'eccezionale consistenza dell'ABS-Carbon mantiene questi benefici per moltissimi anni, cosa che i componenti in legno non sono in grado di garantire.



COSA NON VA NEL LEGNO?

Certamente il legno è importante per quelle parti del pianoforte atte alla riproduzione del suono ma, altrettanto certamente, non è l'ideale per i tanti componenti di una meccanica. Per il continuo stress a cui è sottoposto, il legno è facilmente suscettibile a rotture oltre ad essere soggetto a deformarsi a causa delle variazioni climatiche. Tutto ciò, nel tempo, richiede una costosa manutenzione per poter mantenere il pianoforte nelle condizioni ottimali. Per anni l'unica alternativa è stata "curare i sintomi" cambiando le parti in legno rovinato e facendo continue regolazioni.

Kawai si era resa conto che i problemi derivanti dall'uso del legno avrebbero influito negativamente sulla qualità del pianoforte – tocco e timbrica – per cui, con lo scopo di raggiungere la perfezione, ogni minima parte della meccanica è stata analizzata approfonditamente. Nel 1970 la prima risposta è stata ABS Styran materiale più leggero, forte e resistente alle rotture e alle deformazioni. Oggi, con l'aggiunta di fibre di carbonio, ha creato l'ABS-Carbon e ha reso la meccanica Millennium III ancor più precisa, sotto ogni profilo, rispetto al legno.

UNA TECNOLOGIA AVANZATA E' SINONIMO DI MIGLIORI ESECUZIONI

Le fibre di carbonio sono garanzia di ottimi risultati in vari settori: costruzione di aerei, sport, automobili, strutture edili – e, naturalmente strumenti musicali. La Kawai è orgogliosa di essere un precursore nell'arte di costruire i pianoforti. Ecco alcune considerazioni sull'utilità delle fibre di carbonio nel pianoforte:

DURATA Le parti della meccanica hanno una durata superiore di quella tradizionale in legno e hanno una robustezza del 90% maggiore con conseguente minor manutenzione e sostituzione delle parti.

POTENZA La maggiore rigidità dell'ABS-Carbon garantisce più potenza con meno sforzo: il pianoforte risponde a un tocco più leggero e rende più piacevole suonare.

VELOCITA' Poiché l'ABS-Carbon è più leggero, la meccanica aumenta la propria velocità di circa il 25%. I tasti si abbassano e ritornano più rapidamente dando maggiore ripetizione e velocità quando si suona.

CONTROLLO La meticolosa riprogettazione della meccanica Millennium III offre ai pianisti un eccezionale controllo in particolar modo nei passaggi pianissimo.

PROVATE KAWAI PER LA VOSTRA SODDISFAZIONE

I pianoforti Kawai posseggono tocco e timbrica ulteriormente migliorati, qualità immutata nel tempo e lunga durata con conseguente minore manutenzione. Questo è il futuro del pianoforte. Provate subito la meccanica Millennium III.

FIBRE DI CARBONIO: IL FUTURO

Le fibre di carbonio rappresentano una nuova tecnologia nella fabbricazione di meccaniche di pianoforti ma il suo uso è più che collaudato in altri importanti settori:



COSTRUZIONE DI AEREI

Nella costruzione del Boeing 777 sono state usate fibre di carbonio al fine di renderli più veloci e con minor costi di carburante. Similmente le fibre di carbonio fanno parte per il 50% del materiale usato per il Boeing 787 Dreamliner e per l'Airbus 350 XWB (entrambi in via di sviluppo) per ottenere maggiore robustezza e velocità.



FORMULA UNO

Le vetture di Formula Uno e quelle utilizzate in altre gare di automobilismo sono rese più veloci e sicure grazie alla forza e leggerezza delle fibre di carbonio.



BICICLETTE DA CORSA

I più importanti ciclisti stanno utilizzando sempre più biciclette in fibra di carbonio che ha trovato utilizzo anche per le scarpe dei ciclisti.

ATTREZZATURE SPORTIVE

La forza, il peso e la minor densità presenti nelle fibre di carbonio hanno consentito ai progettisti dei club di golf di creare mazze più leggere con il risultato di avere un'oscillazione più veloce e un colpo con una traiettoria più lunga. I costruttori di barche, kayaks e canoe hanno messo in disparte il legno e le fibre di vetro a favore della maggiore robustezza e stabilità delle fibre di carbonio.



PONTI

I componenti del West Gate Bridge di Melbourne (Australia), lungo 1,6 miglia sono stati rinforzati con fibre di carbonio per la caratteristica rigidità e capacità di resistere allo stress.



ALTRI STRUMENTI MUSICALI

Molti costruttori di archetti per violini e violoncelli utilizzano le fibre di carbonio a causa della loro leggerezza, velocità e resistenza alle rotture. Le fibre di carbonio vengono ora usate nella fabbricazione di violini, chitarre e mandolini.

