

KAWAI

DIGITAL PIANO

CN S E R I E

CN42 · CN32 · CN22





Superiorità di Tocco, Tono e Qualità

La KAWAI è orgogliosa di presentare la nuova serie CN – interessante gamma di pianoforti digitali dalle caratteristiche superiori e adatti per scuole e famiglie. Questi eccezionali strumenti dispongono della migliorata meccanica pesata AHA IV-F e della recente e avanzata tecnologia Progressive Harmonic Imaging™ con campionamento del suono su ogni singolo tasto.

Il mobile tradizionale costruito in pregiato Palissandro Premium, Ciliegio, Mogano e Nero satinato costituisce il complemento alla superiorità del tocco e all'autenticità del tono di questi piacevoli strumenti. La Serie CN stabilisce un nuovo standard nel valore e nelle prestazioni dei pianoforti digitali.

TOCCO

Advanced Hammer Action IV-F

Creata per riprodurre in modo preciso il tocco di un pianoforte a coda, la riprogettata tastiera Advanced Hammer Action IV-F costruita senza molle garantisce un'eccellente risposta al tocco nonché una maggiore sensazione di naturalezza e scorrevolezza.

Esattamente come in un pianoforte acustico si usano martelli più pesanti nei bassi e più leggeri negli acuti, anche la tastiera AHA IV-F usa differenti pesature nei martelli, adeguatamente graduate per ogni gamma di esecuzione. Questa attenzione ai dettagli è garanzia di grande stabilità durante i fortissimi e maggior controllo nei pianissimi con notevole soddisfazione dei pianisti più esigenti.

TONO

Tecnologia Progressive Harmonic Imaging™

La nuova serie CN cattura lo splendido suono dell'apprezzato pianoforte grancoda da concerto di fabbricazione artigianale. Il suono di ognuno dei suoi tasti viene meticolosamente registrato, analizzato e, con l'utilizzo della recentissima tecnologia Progressive Harmonic Imaging™*, fedelmente riprodotto.

Questo esclusivo processo ricrea fedelmente l'intera gamma sonora del pianoforte acustico con maggior spessore timbrico rispetto alla precedente tecnologia e offre un'ulteriore scelta di suoni strumentali di alto livello. Sono inoltre presenti riverbero ed effetto damper che arricchiscono di realismo i toni.

CARATTERISTICHE

Premium, Registratore USB

Le superiorità polifonica della serie CN conferma la posizione di KAWAI quale leader di mercato e permette prestazioni complesse quali rapidi passaggi che richiedono l'uso del pedale del forte senza inaspettati 'decadimenti' di note.

La serie CN è inoltre dotata di una funzione di registrazione intuitiva. Il modello CN42, fiore all'occhiello della serie, grazie alla funzione USB a Device è in grado di archiviare le proprie esecuzioni nella memoria flash USB. Sono disponibili oltre 300 eccezionali suoni strumentali e un totale di 9 drum kits (compatibili GM2) ed è anche possibile creare e riprodurre files standard MIDI (SMF) utilizzando il potente registratore a 16 tracce.

Funzioni Lesson incorporate, design tradizionale

La funzione lesson consente agli aspiranti pianisti di imparare a suonare il pianoforte grazie ad una collezione registrata di studi da Czerny, Burgmüller e Beyer, o brani tratti dai volumi Alfred Base, Adulti e Principianti. Ogni studio o brano può essere suonato con tempi diversi esercitando separatamente la mano destra e la mano sinistra, prima di registrare un'esecuzione per una valutazione dei propri progressi.

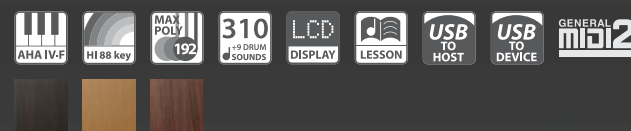
Oltre che a queste importanti caratteristiche interne, particolare attenzione va prestata all'estetica di ogni modello della serie CN. Lo stile tradizionale del mobile e le gambe* del supporto arrotondate ne fanno strumenti di carattere e fascino.



* Solo CN42 & CN32

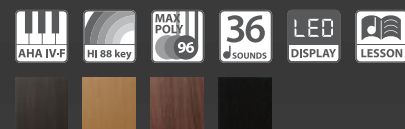
CN42

Il CN42, nave ammiraglia della serie, dispone della tecnologia Progressive Harmonic Imaging™ con campionamento del suono per ogni singolo tasto e di polifonia a 192 note. E' inoltre presente la funzione USB a device con registrazione-riproduzione SMF a 16 tracce, suoni compatibili GM2, e molte ulteriori caratteristiche avanzate.



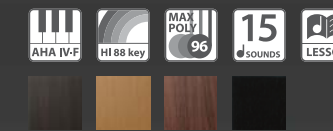
CN32

Anche il modello CN32 dispone della tecnologia Progressive Harmonic Imaging™ con campionamento del suono per ogni singolo tasto e di polifonia a 96 note oltre ad una selezione di altri suoni che consentono di effettuare eccellenti esecuzioni.



CN22

Il modello CN22, compatto, dispone della recente tecnologia Harmonic Imaging™ con campionamento del suono per ogni singolo tasto, polifonia a 96 note e una serie di ulteriori funzioni. Rappresenta un'eccezionale introduzione alla tecnologia KAWAI ad un prezzo estremamente interessante.



Mogano Premium



Palissandro Premium



Ciliegio Premium

CARATTERISTICHE & COLORI DISPONIBILI

	CN42	CN32	CN22
Tastiera	88 tasti pesati		
Meccanica	Advanced Hammer Action IV-F		
Sorgente del Suono	Progressive Harmonic Imaging™, campionamento del suono per singolo tasto		Harmonic Imaging™, campionamento del suono per singolo tasto
Polifonia	max. 192 note	max. 96 note	
Suoni Interni	310 suoni + 9 drum kits, compatibilità GM2	36 suoni	15 suoni
Riverbero	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2, Plate	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2,	Room, Stage, Hall
Effetti	Chorus (1-4, FB), Flanger, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Chorus, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Preset
Modalità Dual	Sì, con bilanciamento regolabile		Sì
Modalità Split	Sì, con bilanciamento regolabile, punto di suddivisione libero e Four Hands Mode		Four Hands Mode
Registratore Interno	3 brani, 2 tracce – max. 90,000 note	3 brani, 2 tracce – max. 15,000 note	1 brano, 1 traccia – max. 7,500 note
Registratore USB	16 tracce, registrazione in tempo reale, formato SMF		
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo e volume regolabili, 100 ritmi batteria	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo e volume regolabili	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo regolabile
Velocità Tastiera	Light 1, Light 2, Normal, Heavy 1, Heavy 2, Off (Constant)		Light, Normal, Heavy, Off (Constant)
Temperamenti	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal		-
Controllo di Tono	Brilliance		
Funzione Lesson	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Concert Magic	88 brani		40 brani
Altre Caratteristiche	Damper Effect, String Resonance, Transpose, Tuning, Layer Octave Shift, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, Damper Hold, Panel Lock, 16-Part MIDI Multi Mode		Transpose, Tuning, 16-Part MIDI Multi Mode
Display	2 x 16 caratteri LCD	LED a 3 cifre	-
Pedali	Damper (con funzione di mezzo pedale) Sostenuto, Soft		
Prese	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device x 2), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Cuffie x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Cuffie x 2	MIDI (IN/OUT), Cuffie x 2
Altoparlanti	16 cm x 2 + 5 cm x 2	16 cm x 2	12 cm x 2
Potenza	40 W x 2	16 W x 2	
Dimensioni	138 (W) x 47 (D) x 88 (H) cm		137 (W) x 40 (D) x 84 (H) cm
Peso	57.0 kg	54.0 kg	42.0 kg

Palissandro Premium

Ciliegio Premium

Mogano Premium

Nero Satinato

Le caratteristiche tecniche possono variare senza preavviso.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

KAWAI